

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОУ «Уральский
региональный колледж»
А.В. Молодчик

ОТЧЕТ
Председателя ЦМК дизайнерских дисциплин
за 2023/2024 учебный год

1. Состав ЦМК отделения Дизайн:

№ п/п	ФИО	Квалификационная категория	Читаемые дисциплины
Штатные сотрудники			
Совместители			
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Кандидат культурологии, доцент	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) Введение в специальность УП 01 Учебная практика ПП 01 Производственная практика ПП преддипломная практика
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	Член СД РФ	Материаловедение Пропедевтика
3.	Кириянова Маргарита Сергеевна	нет	Живопись с основами цветоведения МДК05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ
4.	Бахарева Светлана Васильевна	Член СХ РФ	Рисунок с основами перспективы
5.	Шкрабов Николай Игоревич	нет	Дизайнерское проектирование в Photoshop Дизайнерское проектирование в Corel Draw Дизайнерское проектирование в 3D-MAX Компьютерные технологии в дизайне Мультимедийные технологии МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна УП.02 Учебная практика
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	нет	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

2. Основная методическая тема комиссии на 2023/2024 учебный год: «Методика преподавания дизайнерских дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО»

Эта методическая тема была реализована:

- на заседаниях педагогического совета;
- на заседаниях ЦМК;
- на оперативных и методических совещаниях;
- проведением и участием в олимпиадах (внутренних и областных);
- в открытых уроках, проводимых преподавателями ЦМК.
- при составлении рабочих программ по дисциплинам.

3. Задачи цикловой методической комиссии:

- Систематическое повышение уровня профессионального и педагогического мастерства преподавателей.
- Совершенствование методической подготовленности преподавателей к проведению учебно-воспитательной работы, применению современных дистанционных форм обучения.
- Изучение и распространение опыта работы лучших преподавателей.
- Развитие навыков активной самостоятельной работы преподавателей над совершенствованием своей квалификации.
- Актуализация фондов оценочных средств и учебно-методических комплексов с учетом специфики специальности, а также оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, общих и профессиональных компетенций.
- Составление рабочих программ по дисциплинам в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО.

4. Основное содержание работы:

Учебно-методическая работа

- Разработка и проведение мероприятий по обеспечению качества обучения

и внедрение мероприятий по совершенствованию организации и активизации учебного процесса.

- Разработка и совершенствование методик преподавания учебных

дисциплин, объединяемых цикловой комиссией.

- Разработка и актуализация ФОС и УМК учебных дисциплин, объединяемых

цикловой комиссией.

- Разработка и проведение в жизнь мероприятий по улучшению практической

(профессиональной) подготовки обучающихся.

- Изучение и распространение опыта работы преподавателей.
- Контроль и анализ качества знаний обучающихся.
- Подготовка, рассмотрение и обсуждение материалов для проведения

промежуточной аттестации в форме дифференцированных зачетов, другой формы контроля и экзаменов, заданий для письменных работ.

- Рассмотрение и обсуждение планов работы: календарно-тематических и

индивидуальных планов работы преподавателей, а также планов и содержание работы учебных кабинетов.

Внеклассная работа

1. Участие в конкурсе-выставке «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска. В тематику выставки-конкурса входили сюжеты, отражающие архитектурный облик города Челябинска, исторические и культурные события, связанные с жизнью города и его ярких представителей, вопросы экологии и будущего развития города. Организатором конкурса-выставки «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска, выступил МАУ «Челябинский центр искусств».

2. Студенты-дизайнеры УРК посетили Большую Конференцию Яндекс Рекламы.

3. В рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «Гений места» студенты первого курса направления Дизайн работали над созданием тактильной книги для Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

4. Группа Д-442 под руководством преподавателя специальных дисциплин Анастасии Геннадьевны Епифановой 14-16 января приняла участие в онлайн-вебинаре «Большая конференция по нейросетям: Как ИИ изменил мир и технологии», где обсуждались актуальные вопросы развития искусственного интеллекта и его влияния на различные сферы жизни.

5. В выставочном зале МАУ "Челябинский центр искусств" 22 марта состоялась творческая встреча с авторами выставки печатной графики: художником и педагогом Екатериной Эдуардовной Савочкиной и студентами Уральского регионального колледжа.

6. Направление Дизайн присоединилось к акции «Журавли» в память о жертвах теракта в «Крокус Сити Холле». Светлая память.

7. Группы Д-312 и Д-342 приняли участие в Олимпиаде по Строительству, архитектуре и дизайну Южно-уральского технологического университета.

8. Группы Д-312 и Д-342 приняли участие в конкурсе социальной рекламы «Зеленое яблоко».

Активное участие в неделе ЦМК.

5. Количество заседаний ЦМК

В течение 2023/2024 учебного года проведено 11 заседаний. График проведения заседаний, даты проведения и повестка дня прилагается (Приложение № 1)

6. Отчет о проведении тематической недели

(Приложение № 2)

7. Участие в олимпиадах, конкурсах

1. Участие в конкурсе-выставке «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска. В тематику выставки-конкурса входили сюжеты, отражающие архитектурный облик города Челябинска, исторические и культурные события, связанные с жизнью города и его ярких представителей, вопросы экологии и будущего развития города. Организатором конкурса-выставки «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска, выступил МАУ «Челябинский центр искусств».

2. Студенты-дизайнеры УРК посетили Большую Конференцию Яндекс Рекламы.

3. В рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «Гений места» студенты первого курса направления Дизайн работали над созданием тактильной книги для Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

4. Группа Д-442 под руководством преподавателя специальных дисциплин Анастасии Геннадьевны Епифановой 14-16 января приняла участие в онлайн-вебинаре «Большая конференция по нейросетям: Как ИИ изменил мир и технологии», где обсуждались актуальные вопросы развития искусственного интеллекта и его влияния на различные сферы жизни.

5. В выставочном зале МАУ "Челябинский центр искусств" 22 марта состоялась творческая встреча с авторами выставки печатной графики: художником и педагогом Екатериной Эдуардовной Савочкиной и студентами Уральского регионального колледжа.

6. Направление Дизайн присоединилось к акции «Журавли» в память о жертвах теракта в «Крокус Сити Холле». Светлая память.

7. Группы Д-312 и Д-342 приняли участие в Олимпиаде по Строительству, архитектуре и дизайну Южно-уральского технологического университета.

8. Группы Д-312 и Д-342 приняли участие в конкурсе социальной рекламы «Зеленое яблоко».

8. Анализ учебной деятельности цикловой комиссии по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

Анализ успеваемости по результатам зимней сессии

№ п/п	ФИО	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл
					«5»	«4»	«3»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Д-442	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	22	19	1	2	-	79	68	4,3
		Д-442а	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	2	2	-	-	-	100	100	4,7
		Д-131	Введение в специальность	32	30	1	1	-	100	50	4,7
			Итого	54	49	2	3	-	92,3	52	4,6
	Шаповалова Наталья Михайловна	Д-242	Пропедевтика	52	12	7	33	0	89	51	3,6
		Д-242А	Пропедевтика	10	7	2	1	0	86	64	3,8
		Д-212	Пропедевтика	34	26	7	1	0	100	73	4,0
		Д-243	Пропедевтика	52	16	14	22	0	100	97	3,1
			Итого	148	61	30	57	0	90,6	78,4	3,9

1	Кирьянова Маргарита Сергеевна	Д-343	Живопись с основами цветоведения	36	25	6	5	-	100	90	4,4
		Д-343а	Живопись с основами цветоведения	3	3	-	-	-	100	94	4,7
		Д-312	Живопись с основами цветоведения	25	8	11	6	-	100	100	4,4
			Итого	64	36	17	11	-	100	83	4,4
	Бахарева Светлана Васильевна	Д-243	История изобразительног о искусства	52	26	6	19	1	100	70	4,1
		Д-242	История изобразительног о искусства	52	22	6	24	-	100	70	3,4
		Д-242А	История изобразительног о искусства	10	5	3	1	1	100	70	4,1
		Д-212	История изобразительног о искусства	34	20	7	7	-	100	70	4,1
		Д-343	Рисунок с основами перспективы	36	9	22	2	3	90,6	78,4	3,9
		Д-343а	Рисунок с основами перспективы	3	3	-	-	-	100	100	4,7
		Д-312	Рисунок с основами перспективы	25	6	12	5	2	90,6	78,4	3,9
			Итого	212	91	56	58	7	100	83	4,4
	Шкрабов Николай Игоревич	Д-442	Выполнение художественно- конструкторских	25	22	3	-	-	100	80	4,5

		(дизайнерских) проектов в материале								
	Д-442а	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2	2	-	-	-	100	75	4,8
	Д-442	Практика	25	24	2	-	-	100	100	4,7
	Д-442а	Практика	2	2	-	-	-	100	100	4,7
	Д-442	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	25	25	-	-	-	100	100	4,7
	Д-442а	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	2	2	-	-	-	100	100	4,7
	Д-343	Основы проектной и компьютерной графики	36	9	13	14	-	100	63	3,1
	Д-343а	Основы проектной и компьютерной графики	3	1	2	-	-	100	57	4,3
	Д-312	Основы проектной и компьютерной графики	25	9	7	9	-	79	62	3,3
	Д-343	Компьютерные технологии в дизайне	36	18	13	5	-	100	86	4,6
	Д-343а	Компьютерные технологии в дизайне	3	-	3	-	-	89	68	3,5

		Д-312	Компьютерные технологии в дизайне	25	14	7	4	-	67	60	3,7
			Итого	209	128	49	32	-	94	71	3,9
Гордова Татьяна Сергеевна		Д-442	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	25	2	16	7	-	97	72	4,1
		Д-442а	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	2	-	2	-	-	100	100	4,0
			Итого	27	2	18	7	-	100	71,4	4,0

Анализ успеваемости по результатам летней сессии

№ п/п	ФИО	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл
					«5»	«4»	«3»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Елифанова Анастасия Геннадьевна	Д-442	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	24	13	11	1	-	94	50	3,7
		Д-442а	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,	2	2	-	-	-	100	100	4,7

			современные концепции в искусстве)								
			Итого	89	15	11	1	-	86,4	73,2	4,3
2	Шаповалова Наталья Михайловна	Д-242	Материаловедение	52	17	15	3	0	100	91	4,4
		Д-242А	Материаловедение	52	12	7	33	0	89	51	3,6
		Д-212	Материаловедение	10	7	2	1	0	86	64	3,8
		Д-243	Материаловедение	34	26	7	1	0	100	73	4,0
			Итого	148	16	14	22	0	100	97	3,1
3	Кирьянова Маргарита Сергеевна	Д-343	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	36	25	6	5	-	100	90	4,4
		Д-343а	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	3	3	-	-	-	100	94	4,7
		Д-312	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	25	8	11	6	-	100	100	4,4

			Итого	38	36	17	11	-	-	100	83
4	Бахарева Светлана Васильевна	Д-243	История дизайна	52	26	6	19	1	100	70	4,1
		Д-242	История дизайна	52	22	6	24	-	100	70	3,4
		Д-242А	История дизайна	10	5	3	1	1	100	70	4,1
		Д-212	История дизайна	34	20	7	7	-	100	70	4,1
			Итого	148	73	22	51	2	100	70	4
5	Шкрабов Николай Игоревич	Д-442	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	23	23	-	-	-	100	94	4,7
		Д-442а	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	2	2	-	-	-	100	94	4,7
		Д-343	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	36	6	7	23	-	100	94	3,7
		Д-343а	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2	1	1	-	-	93,33	84,8	4,5
		Д-312	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	25	7	1	17	-	93,33	64,4	3,3
		Д-343	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	36	22	13	1	-	93,33	84,8	4,5
		Д-343а	Основы конструкторско-	2	1	1	-	-	93,33	84,8	4,5

			технологическо о обеспечения дизайна								
		Д-312	Основы конструкторско- технологическо о обеспечения дизайна	25	7	1	17	-	93,33	64,4	3,3
			Итого	151	69	23	41	-	95	73	3,9
6	Гордова Татьяна Сергеевна	Д-343	Методы расчета основных техничко- экономических показателей проектирования	36	13	21	2	-	100	89,3	4,5
		Д-343а	Методы расчета основных техничко- экономических показателей проектирования	2	2	-	-	-	100	100	4,7
		Д-312	Методы расчета основных техничко- экономических показателей проектирования	25	10	13	2	-	100	89,3	4,1
			Итого	63	25	34	4		100	87,5	4,4

Анализ выполнения учебного плана и результатов успеваемости по преподавателям за 2023/2024 учебный год

№ п/п	ФИО	Выполнение учебного плана	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Причина невыполнения учебного плана
1	Епифанова Анастасия Геннадьевна	100	93,33	84,8	4,5	
2	Шаповалова	100	93,33	84,8	4,5	

	Наталья Михайловна					
3	Кирыянова Маргарита Сергеевна	100	93,33	84,8	4,5	
4	Бахарева Светлана Васильевна	100	93,33	84,8	4,5	
5	Шкрабов Николай Игоревич	100	93,33	84,8	4,5	
6	Гордова Татьяна Сергеевна	100	93,33	84,8	4,5	
	Итого	100	93,33	84,8	4,5	

Анализ успеваемости по группам за 2023-2024 учебный год:

Группа	Зимняя сессия			Летняя сессия			Итого за год		
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Д-442	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-442а	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-343	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-343а	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-312	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-243	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-242	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-242А	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5
Д-212	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5	93,33	84,8	4,5

Анализ выполнения учебной нагрузки за год по группам

Группа Д-442, Д-442а, Д-343, Д-343а, Д-312, Д-243, Д-242, Д-242А, Д-212
специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Дисциплина	План за год	1 семестр		2 семестр		Факт за год	Отклонение (час)
			план	факт	план	факт		
П.00	Профессиональный цикл	626						
ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-	356	110	100	246	246	356	

	пространственных комплексов							
ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	72	0	0	36	36	36	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	16			16	16	16	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	98	0	0	98	98	98	
ПМ.05	Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	94	0	0	94	94	94	
Итого		626	110	110	490	490	626	
Процент выполнения плана								100%

**Анализ
успеваемости по результатам зимней сессии 2023-2024 учебный год
(по группам и дисциплинам)**

Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл
			«5»	«4»	«3»				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Д-442	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции искусства) в	22	19	1	2	-	79	68	4,3
Д-442а	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции искусства) в	2	2	-	-	-	100	100	4,7
Д-131	Введение специальности в	32	30	1	1	-	100	50	4,7
	Итого	54	49	2	3	-	92,3	52	4,6
Д-242	Пропедевтика	52	12	7	33	0	89	51	3,6
Д-242А	Пропедевтика	10	7	2	1	0	86	64	3,8
Д-212	Пропедевтика	34	26	7	1	0	100	73	4,0
Д-243	Пропедевтика	52	16	14	22	0	100	97	3,1
	Итого	148	61	30	57	0	90,6	78,4	3,9
Д-343	Живопись основами цветоведения с	36	25	6	5	-	100	90	4,4
Д-343а	Живопись основами цветоведения с	3	3	-	-	-	100	94	4,7

Д-312	Живопись основами цветоведения	с	25	8	11	6	-	100	100	4,4
	Итого		64	36	17	11	-	100	83	4,4
Д-243	История изобразительного искусства		52	26	6	19	1	100	70	4,1
Д-242	История изобразительного искусства		52	22	6	24	-	100	70	3,4
Д-242А	История изобразительного искусства		10	5	3	1	1	100	70	4,1
Д-212	История изобразительного искусства		34	20	7	7	-	100	70	4,1
Д-343	Рисунок с основами перспективы		36	9	22	2	3	90,6	78,4	3,9
Д-343а	Рисунок с основами перспективы		3	3	-	-	-	100	100	4,7
Д-312	Рисунок с основами перспективы		25	6	12	5	2	90,6	78,4	3,9
	Итого		212	91	56	58	7	100	83	4,4
Д-442	Выполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов материале	в	25	22	3	-	-	100	80	4,5
Д-442а	Выполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов материале	в	2	2	-	-	-	100	75	4,8
Д-442	Практика		25	24	2	-	-	100	100	4,7
Д-442а	Практика		2	2	-	-	-	100	100	4,7

Д-442	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	25	25	-	-	-	100	100	4,7
Д-442а	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	2	2	-	-	-	100	100	4,7
Д-343	Основы проектной и компьютерной графики	36	9	13	14	-	100	63	3,1
Д-343а	Основы проектной и компьютерной графики	3	1	2	-	-	100	57	4,3
Д-312	Основы проектной и компьютерной графики	25	9	7	9	-	79	62	3,3
Д-343	Компьютерные технологии в дизайне	36	18	13	5	-	100	86	4,6
Д-343а	Компьютерные технологии в дизайне	3	-	3	-	-	89	68	3,5
Д-312	Компьютерные технологии в дизайне	25	14	7	4	-	67	60	3,7
	Итого	209	128	49	32	-	94	71	3,9
Д-442	Основы стандартизации, сертификации метрологии и	25	2	16	7	-	97	72	4,1
Д-442а	Основы стандартизации, сертификации метрологии и	2	-	2	-	-	100	100	4,0
	Итого	27	2	18	7	-	100	71,4	4,0

**Анализ
успеваемости по результатам летней сессии 2023-2024 учебный год
(по группам и дисциплинам)**

Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл
			«5»	«4»	«3»				
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2
Д-442	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	24	13	11	1	-	94	50	3,7
Д-442а	МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	2	2	-	-	-	100	100	4,7
Д-343	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель	36	-	-	-	-	-	-	-

	художественно-оформительских работ								
Д-343а	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	2	-	-	-	-	-	-	-
Д-312	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	25	-	-	-	-	-	-	-
Итого		89	15	11	1	-	86,4	73,2	4,3
Д-242	Материаловедение	52	17	15	3	0	100	91	4,4
Д-242А	Материаловедение	52	12	7	33	0	89	51	3,6
Д-212	Материаловедение	10	7	2	1	0	86	64	3,8
Д-243	Материаловедение	34	26	7	1	0	100	73	4,0
Итого		148	16	14	22	0	100	97	3,1
Д-343	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	36	25	6	5	-	100	90	4,4

Д-343а	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	3	3	-	-	-	100	94	4.7
Д-312	Технология работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	25	8	11	6	-	100	100	4,4
Итого		38	64	36	17	11	-	100	83
Д-243	История дизайна	52	26	6	19	1	100	70	4,1
Д-242	История дизайна	52	22	6	24	-	100	70	3,4
Д-242А	История дизайна	10	5	3	1	1	100	70	4,1
Д-212	История дизайна	34	20	7	7	-	100	70	4,1
Итого		148	73	22	51	2	100	70	4
Д-442	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	23	23	-	-	-	100	94	4.7
Д-442а	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	2	2	-	-	-	100	94	4.7
Д-343	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	36	6	7	23	-	100	94	3.7

Д-343а	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2	1	1	-	-	93,33	84,8	4,5
Д-312	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	25	7	1	17	-	93,33	64,4	3,3
Д-343	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	36	22	13	1		93,33	84,8	4,5
Д-343а	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	2	1	1	-	-	93,33	84,8	4,5
Д-312	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	25	7	1	17	-	93,33	64,4	3,3
Итого		151	69	23	41		95	73	3,9
Д-343	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	36	13	21	2	-	100	89,3	4,5
Д-343а	Методы расчета основных технико-	2	2	-	-	-	100	100	4,7

	экономических показателей проектирования								
Д-312	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	25	10	13	2	-	100	89,3	4,1
Итого		63	25	34	4		100	87,5	4,4

9. Анализ выполнения учебного плана и результатов успеваемости по преподавателям за 2023/2024 учебный год

№ п/п	ФИО	Выполнение учебного плана	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл	Причина невыполнения учебного плана
1	Епифанова Анастасия Геннадьевна	100	93,33	84,8	4,5	
2	Шаповалова Наталья Михайловна	100	93,33	84,8	4,5	
3	Кирьянова Маргарита Сергеевна	100	93,33	84,8	4,5	
4	Бахарева Светлана Васильевна	100	93,33	84,8	4,5	
5	Шкрабов Николай Игоревич	100	93,33	84,8	4,5	
6	Гордова Татьяна Сергеевна	100	93,33	84,8	4,5	
	Итого	100	93,33	84,8	4,5	

10. Анализ курсовых работ

На 3 курсе в 5 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняли курсовую работу по дисциплине «Основы проектной и компьютерной графики», на 4 курсе в 7 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняли курсовую работу по дисциплине «Право социального обеспечения». Темы курсовых работ содержатся в рабочих программах дисциплин, и соответствуют изучаемым дисциплинам, ежегодно обновляются, учитывая актуальные проблемы развития законодательства. Курсовая работа оценивается по 5-бальной системе. Курсовые работы за 2023/2024 учебный год сданы на хранение в архив.

Анализ оценки курсовых работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина	Группа	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Основы проектной и компьютерной графики	Д-343	100	46	3,9
Основы проектной и компьютерной графики	Д-343а	100	50	4,0
Основы проектной и компьютерной графики	Д-312	100	48	3,9

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Д-442	100	51	3,8
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Д-442а	100	55	3,7
Итого		98	63	3,9

11. Этапы и виды практики. Успеваемость по практике.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в соответствии с положением «О практической подготовке обучающихся», разработанным на основе Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

Анализ успеваемости по учебной практике

Группа	МДК Всего студентов	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Д-343	36	100	65	3,8
Д-343а	2	100	100	5
Д-312	25	100	66	4,1
Д-442	23	100	50	3,5
Д-442а	2	100	70	4,1
Итого	88	100	82	4,3

Анализ успеваемости по производственной практике

Группа	МДК Всего студентов	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Д-343	36	100	80	4,4
Д-343а	2	100	71	4,3
Д-312	25	100	67	4,4

Д-442	23	100	77	4,4
Д-442а	2	100	77	4,3
Итого	88	100	71	4,3

12. Анализ учебно-методической работы за год

В 2023-2024 учебном году согласно плана работы ЦМК дизайнерских дисциплин и индивидуальным планам работы, преподавателями пересмотрены и доработаны рабочие программы по всем общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям по специальностям в соответствии с федеральным государственным образовательными стандартами по дизайнерским специальностям.

Продолжалось пополнение УМК специальностей новыми методическими разработками и разработками открытых уроков.

Активно прошла неделя ЦМК дизайнерских дисциплин (Приложение №3).

В течение 2023-2024 учебного года проводились открытые учебные занятия, которые методически оформлены и могут быть использованы в учебном процессе.

13. Методическая работа (Приложение №3)

Преподаватели цикла вели работу над выполнением плана методической работы, что позволило его выполнить на 100 %..

14. Внедрение новых форм: В течение учебного года преподаватели использовали платформу Microsoft Teams для дистанционного обучения, а также создали ряд лекций с использованием возможностей искусственного интеллекта.

15. Повышение квалификации преподавателей

В течение года повышение квалификации преподавателей проходило в форме самоподготовки, в том числе регулярные выступления на ИМС, педсовете и взаимопосещение занятий.

В 2023/2024 учебном году заявлений на получение и подтверждение квалификационной категории не было.

16. Анализ результатов реализации индивидуальной методической темы преподавателями цикла

№	Преподаватель	Индивидуальная методическая тема преподавателя	Мероприятия по реализации темы в течение учебного года (открытые уроки, ФОСы, УМК, олимпиады, деловые игры, конференции)
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
3.	Кирьянова Маргарита Сергеевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
4.	Бахарева Светлана Васильевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
5.	Шкрабов Николай Игоревич	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик Методическая работа
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик Методическая работа

Таким образом, преподаватели цикла, вели работу над разработкой и внедрением в учебный процесс рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС 3 поколения, наполнением УМК.

17. Использование информационных технологий в учебном процессе

Текущий контроль студентов (тестовый контроль, подготовка курсовых работ, отчетов по производственной практике) проводится с использованием компьютера. Студенты имеют доступ к электронной информационной базе данных по дисциплинам цикла, системе «Консультант +».

18. Итоговая государственная аттестация

Итоговая государственная аттестация выпускников по дизайнерской специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Итоги ГИА в 2023/2024 учебный год

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Годы	Группа	Число выпускников	Защита выпускных квалификационных работ									
			Сдавало		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудовл.	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
2018	Д-442	23	23	100	23	100	-	-	-	-	-	—
	Д-442а	2	2	100	1	50	-	-	1	50	-	—
	итого										-	—

Абсолютная – 100
Качественная-95,2
Средний балл – 4,4

Основные задачи ЦМК на следующий учебный год

- продолжить работу по пополнению и обновлению учебно-методических комплексов;
- продолжить работу по наполнению и обновлению ФОС, учетом профессионально-ориентированного содержания дисциплин и воспитательной работы;
- организовать работу с неуспевающими обучающимися, для чего проводить консультации и подготовить соответствующие материалы;
- актуализировать практику дистанционного обучения;
- организация занятий с применением современных дистанционных платформ;
- принять участие в областных олимпиадах и конференциях различного уровня.

Выводы:

Таким образом, основные задачи ЦМК на 2023/2024 учебный год выполнены: пополнены учебно-методические комплексы по всем дисциплинам специальности, подготовлены рабочие программы в соответствии с ФГОС СПО, приведены в соответствие с едиными требованиями КТП по всем дисциплинам, план методической работы полностью выполнен, активно разрабатывались ФОС по дисциплинам.

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Елифанова

**Отчет
проведения заседаний ЦМК дизайнерских дисциплин
на 2023/2024 учебный год**

№ п/п	Повестка дня	Срок проведен ия	Ответственные	Отметка о выполнении
1	<p>1.1 Итоги работы за 2023/2024уч. год.</p> <p>1.2. Рассмотрение и утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - КТП - плана работы и заседаний ЦМК - индивидуальных планов преподавателей - вопросов к экзаменам и зачетам - графика взаимопосещений уроков - графика проведения предметной недели <p>1.3. Обсуждение предложений по проведению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - недели дизайнерских дисциплин - корректировки рабочих программ и разработки УМК по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) - работы с неуспевающими обучающимися - изменения содержания рабочих программ <p>1.4. Рассмотрение и утверждение методических рекомендаций по выполнению обучающимися индивидуальных проектов</p> <p>1.5. О создании курсов в системе Moodle</p> <p>1.6. Об организации научно-исследовательской деятельности обучающихся</p>	август	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	выполнено
2	<p>2.1. Утверждение плана проведения открытых уроков</p> <p>2.2. Утверждение плана методической работы</p> <p>2.3. Участие в проведении инструктажа по охране труда</p> <p>2.4. Утверждение плана тематической недели</p> <p>2.5. Текущие вопросы</p>	Сентябрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	

3	<p>3.1.О методической работе преподавателей дизайнерских дисциплин</p> <p>3.2. О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом</p> <p>3.3. О ходе создания курсов в системе Moodle</p> <p>3.4. Итоги проведения предметной недели</p> <p>3.5. Текущие вопросы</p>	25.10.2023г.	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
4	<p>4.1. Рассмотрение анализа успеваемости и посещаемости за сентябрь, октябрь 2023 года</p> <p>4.2. Утверждение экзаменационного материала на зимнюю сессию</p> <p>4.3. Текущие вопросы</p>	Ноябрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
5	<p>5.1. Рассмотрение и утверждение методических разработок преподавателей</p> <p>5.2. Информация о ходе выполнения плана методической работы за первое полугодие</p> <p>5.3. Отчеты преподавателей о качестве успеваемости обучающихся</p> <p>5.4. Текущие вопросы</p>	Декабрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
6	<p>6.1. Анализ результатов зимней сессии, выполнения обязательных контрольных работ (ДФК)</p> <p>6.2. О ходе выполнения методической работы, КТП и индивидуальных планов работы</p> <p>6.3. Об утверждении КТП на 2-е полугодие</p> <p>6.4. Текущие вопросы</p>	Январь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
7	<p>7.1. О представлении методических разработок на рецензирование</p> <p>7.2 О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом</p> <p>7.3. Участие обучающихся в областных научно-исследовательских конференциях</p> <p>7.4. Текущие вопросы</p>	Февраль	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
8	<p>8.1 О ходе выполнения плана методической работы</p> <p>8.2. О результатах работы по корректировке рабочих программ в соответствии с актуализированными ФГОС</p> <p>8.3 О подготовке к Дню открытых дверей</p>	Март	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	

	8.4. Подготовка обучающихся к областным олимпиадам 8.5. Текущие вопросы			
9	9.1. Рассмотрение заявок преподавателей на литературу 9.2. Утверждение графика защиты индивидуальных проектов обучающихся 9.3. Текущие вопросы	Апрель	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
10	10.1. Утверждение экзаменационного материала на летнюю сессию 10.2. Анализ проведения открытых уроков и плана методической работы ЦМК 10.3 Анализ методической работы преподавателей с целью отбора для участия в конкурсе «Лучшая методическая разработка» 10.4 Обсуждение портфолио преподавателей, участвующих в конкурсе «Преподаватель года» 10.5. Текущие вопросы	Май	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
11	11.1. Рассмотрение отчетов преподавателей о выполнении КТП. 11.2 О подготовке к новому учебному году 11.3. Итоги выполнения плана ЦМК и методической работы, подготовка отчета ЦМК 11.4. Текущие вопросы	Июнь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Епифанова

Отчет о проведении недели дизайнерских дисциплин
с 16 октября – 20 октября 2023 года

День недели	Мероприятия	Академически группы/аудитории	Ответственный	Отметка о выполнении
16 октября (понедельник)	Выставка работ «Дизайн в пространстве культуры»	Весь колледж	Епифанова А.Г.	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/brend_zastavka_nedeli_dizajna
	Мастер-класс на тему: «Композиция как учебный предмет в системе профессиональной подготовки будущего дизайнера»	Д-243(243а) (ауд. 207, 10.00)	Шаповалова Н.М.	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/kakoj_predmet_vsyo_taki_samyij_glavnyij_u_dizajnerov https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/2_i_3_dennedeli_dizajna
	Посещение выставки в Челябинском центре искусств: «Городской пленэр», приуроченную ко дню города Челябинск, и арт-галерею Ларисы Депершмидт посвящённую Льву Гутовскому.	Д-442	Шкрабов Н.И.	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/ekskursiya_na_vystavku_v_chelyabinskom_centre_iskusstv_gorodskoj_plener
	Мастер-класс на тему: «Дизайн-искусство в спортивных состязаниях»	Д-343, Д-343А, к. Спортзал (Кожзаводская 1) 12.00	Васильев С.А.	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/master_klass_dizajn_iskusstvo_v_sportivnyx_sostyazaniyax
	Мастер-класс на тему: «Дизайн-искусство в спортивных состязаниях»	Д-442, Д-442А, к. Спортзал (Кожзаводская 1) 13.50	Васильев С.А.	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/master_klass_dizajn_iskusstvo_v_sportivnyx_sostyazaniyax
	Мастер-класс на тему: «Архитектурный коллаж»	Д – 131 (ауд. 207, 13.50)	Епифанова А.Г. Сечина Софья Кузякина П. Школа менторства от Д-442	https://preco.ru/svedeniya/glavnyie-novosti/arkitekturnyj_kollazh_dlya_molodyx_dizajnerov

	Мастер-класс на тему: «Техника уникальной печати – монотипия»	Д-343, Д-343А, к. 102 (Кожзаводская 1), 13.50	Кириянова М.С.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/master_klass_tekhnika_unikalnoj_pechati_monotipiya
17 октября (вторник)	Мастер-класс на тему: «Гравюра на картоне»	Д-343, Д-343А, (Кожзаводская 1) ауд. 207, с 8.30 до 11.40	Шкрабов Н.И.	
	Мастер-класс на тему: «Визуальное исследование бренда»	Д – 442, 442 А 12.00	Долдо Н.В., канд. культурологии, директор по стратегии в коммуникационном агентстве «13»	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/a_vyi_znaete_kak_vizualno_identificirovat_brend https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/2_i_3_dennedeli_dizajna
	Мастер-класс на тему: «Дизайн-искусство в спортивных состязаниях»	Д-242, Д-242А, к. Спортзал (Кожзаводская 1) 12.00	Васильев С.А.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/master_klass_dizajn_iskusstvo_v_sportivnyix_sostyazaniyax https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/2_i_3_dennedeli_dizajna
	Мастер-класс на тему: «Гравюра на картоне»	Д-136 (забрать с Химия А Батовская Е.К. 305 + История А Орлова Д.Н. 305) С 12.00 до 15.20, ауд. 207	Кириянова М.С.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/2_i_3_dennedeli_dizajna
	Мастер-класс на тему: «Гравюра на картоне»	Д-131 (забрать с ОБЖ А Прохорова П.О. 304 + Рус.яз А Сельницына К.В. 304) С 15.30 до 18.20,	Кириянова М.С.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/2_i_3_dennedeli_dizajna

		ауд. 207		
18 октября (среда)	Мастер-класс на тему: «Креатив в рекламе: методы создания творческих идей»	Д – 136 Д-442 (забрать с МДК.03.02 А Цветникова Я.В. 305) (ауд. 212, 8.30)	Литвишкова М.В. , директор ООО «Багира»	
	1. Мастер-класс на тему: «Технология изготовления тактильных рукодельных изданий для работы с незрячими детьми»	Д – 442, Д-131+136 (забрать с химии у Батовской) (ауд. 404, 12.00)	Епифанова А.Г. Зайкова Ольга Николаевна , кандидат культурологии, заведующая кафедрой «Библиотечно- информационная деятельность» ЧГИК Членова Галина Александровна , заведующий организационно- методическим отделом Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/master-kl-ass-tekhnologiya-i-zgotovleniya-takt-ilnyix-rukodelnyix-izdaniy-dlya-ra-botyi-s-nezryachimi-detmi-dlya-di-zajnerov
	2. Мастер-класс на тему: «Центробежное рисование»	Д-343, Д- 343А, к. 104 (Кожзаводска я 1), 12.00	Бахарева С.В.	Выполнено
	1. Мастер-класс на тему: «Основы дизайна»	Д-112 Комаровског о,9а Ин.яз 0 гр. А Корчуганова Д.А. Ауд.301, 12.00	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	2. Мастер-класс на тему: «Что такое леттеринг и с чего начать»	Д-112 Комаровског о,9а Ин.яз 0 гр. А Корчуганова Д.А.	Шкрабов Н.И.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/kalligrafiya-dlya-studentov-gruppyi-112

		ауд.301, с 13.00 до 14.15		
	3. Мастер-класс на тему: «Что такое леттеринг и с чего начать»	Д-243 (243а) Экономика орг-ии Цветникова Я.В. Ауд. 310, 15.30	Шкрабов Н.И.	https://preco.ru/sv/edeniya/glavnyie-novosti/kalligrafiya-dlya-studentov-v-gruppyi-112
19 октября (четверг)	Мастер-класс на тему: «Центробежное рисование»	Д-212, к. 104 (Комаровского 9А)	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Тебе, небесному царю»	Д-242, Д-242А, к. 313 (Кожзаводская 1), 10.10	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Тебе, небесному царю»	Д-243, к. 313 (Кожзаводская 1), 12.00	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Создание интерактивной презентации»	136 (забрать с Щевлёвой Д.В. 307) (ауд.212, 12.00)	Епифанова А.Г. Болотова К. Шабалина Е.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Графаретная печать»	Д-242, Д-242А, к. 102 (Кожзаводская 1)	Кирьянова М.С.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Создание концепт-арта персонажа»	131 (приходим к Куреговой Ю.В. 301) (ауд.302, 15.30)	Епифанова А.Г. Трофимов Семен , концепт-художник компании Nikifilini	Выполнено
20 октября (пятница)	Мастер-класс на тему: «Что такое леттеринг и с чего начать»	Д-442, Д-442А, к. 212 (Кожзаводская 1), 8.30	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Графаретная печать»	Д-136 (забрать с Физика А Волкова К.В. 404 + Математика А Рамкулова В.А. 304)	Епифанова А.Г. Кирьянова М.С.	Выполнено

		С 8.30 до 11.40, ауд. 207		
	Мастер-класс на тему: «Графаретная печать»	Д-131 (забрать с Математика А Рамкулова В.А. 304) С 12.00 до 15.00, ауд. 207	Епифанова А.Г. Кириянова М.С.	Выполнено
	Подведение итогов		Епифанова А.Г.	

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Епифанова

ОТЧЕТ
о методической работе на 2023-2024 учебный год

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЦМК дисциплин в области дизайна					
№ п. п	Ф.И.О преподавателя	Название методической работы	Вид	Дисциплина	Срок
1	Кирьянова М.С.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	Живопись с основами цветоведения	Декабрь
2	Епифанова А.Г.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	МДК 01.01	Май
3.	Бахарева С.В.	Актуализация ФОС по читаемым дисциплинам в соответствии с практической подготовкой	Учебно-практическое пособие	Рисунок с основами перспективы	Май
4.	Шкрабов Н.И.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	ПМ 02	ноябрь

Заместитель директора по УМР _____ Л.В. Панова

План открытых учебных занятий
преподавателей цикла
общепрофессиональных дисциплин
на 2023/2024 учебный год

Дата проведения	Преподаватель	Дисциплина	Тема урока	Отметка об исполнении
2023/2024	Шкрабов Н.И.	Дизайнерское проектирование в Corel Draw	По КТП	выполнено

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Елифанова